

Поэтический Оскар

Весной 2013 года стартовал 10-й Всероссийский фестиваль молодых поэтов «Мцыри», учрежденный московскими деятелями культуры. За десять лет своей истории фестиваль вырос из обычного интернет-конкурса с трехчасовым очным финалом в Каминном зале ЦДРИ до авторитетного многоуровневого фестиваля с отборочными турами в регионах и трехдневным финалом, который проходит на самых престижных площадках Москвы.

Все эти годы Московский городской профессиональный союз работников культуры является главным партнером и верным другом фестиваля, а Председатель профсоюза - Надежда Тихоновна Чапарова бесценно входит в состав оргкомитета и Коллегии ценителей. Именно ценителей, а не сурового «жюри». В фестивале участвуют поэты не старше 27 лет – люди творческие и ранимые. Для них и сам по себе факт конкурсного состязания – уже стресс, поэтому в коллегию входят не столько поэты и литераторы, сколько авторитетные деятели других видов искусства, способные с высоты собственного опыта оценить не только литературное мастерство, но и стремление к новаторству, положительный заряд добра и созидания в произведениях молодых поэтов. А техника стихосложения проверяется еще на заочных отборочных турах.

Зато на финальном конкурсе, когда в Москву съезжаются действительно лучшие поэты из всех регионов, очень важно не только выбрать лучших, но и найти возможность поощрить самых юных и тех, кому еще предстоит набраться мастерства. В разные годы в Коллегию ценителей фестиваля входили представители самых разнообразных профессий: Музыкальный критик Святослав Бэлза, певец Мурат Насыров, детский художник Виталий Стацинский, кинодокументалист Йонас Мисявичус, телеведущий Пётр Кулешов, актриса Светлана Светличная и другие. И каждый раз Надежда Чапарова, на правах неформального лидера и старожилы Коллегии, задает тон честного судейства и бережного отношения к юным талантам.

Так еще в 2006 году именно Надежда Тихоновна убедила Мурата Насырова вручить поощрительный приз самому юному конкурсанту – 11-летнему Максиму Бакулину. А вот специальный приз от Надежды Чапаровой традиционно вручается лучшему из москвичей. Правда в 2007-м году, когда по сумме баллов все призовые места достались пензенским поэтам, а единственной москвичке уже достался приз зрительских симпатий, Надежда Тихоновна решила поддержать талантливого и очень многообещающего поэта Ивана Шаламанова и спецприз Московского профсоюза отправился в Томск.

– Я не могла иначе, – пояснила Надежда Тихоновна свое решение. - По условиям конкурса призовые места распределяют простым подсчетом баллов, а сибирский поэт не менее достоин поощрения, так пусть у него останется память об удачном выступлении в столице.

И сколько еще молодых поэтов из глубинки и больших городов России, Белоруссии, Украины услышали слова поддержки от авторитетных ценителей конкурса. За десять лет только в столичных финалах фестиваля участвовали более 500 молодых поэтов. А с учетом интернет-конкурса и региональных туров в фестивале приняли участие более 5 тысяч начинающих стихотворцев.

С каждым годом растет география фестиваля. Увеличивается и число финалистов и продолжительность финала. В декабре 2012 года в гостинице «Дом писателя» при общежитии Литературного института уже не хватало мест, чтобы разместить конкурсантов, приехавших бороться за «Поэтический Оскар». Так, с лёгкой руки журналистов называется статуэтка гран-при фестиваля «Мцыри» работы всемирно известного скульптора Григория Потоцкого.

– Десять лет назад, когда мы начинали фестиваль, как-то не модно было уделять внимания поэтам, - говорит директор фестиваля «Мцыри» Александр Чистяков. – Теперь, в след за президентом Путиным, все заговорили о сохранении единого культурного пространства, основой которого является русский язык. Губернаторы и мэры городов с радостью принимают отборочные туры фестиваля и присылают своих талантливых земляков на финал в Москву. Только вот сам финал, который теперь проходит целых три дня по-прежнему немыслим без поддержки друзей и учредителей.

Литературный институт имени Горького, Музей Маяковского, Выставочный зал «Ходынка» и Театр на Таганке предоставляют свои залы для мероприятий фестиваля. Общественный совет «Потенциал нации» во главе с Еленой Носовец вытягивает на свои средства сайт и всю оргработу, а вот статуэтку гран-при, призы и дипломы для финалистов каждый год помогает изготовить Московский городской профсоюз работников культуры. А какой же конкурс без призов?